

# **Bienvenue!**

## **Formation Entreprise**

9 mai 2022

Webinar  
(est enregistré)

## Objectives et agenda

### Acceuil et introduction

- Les principales nouveautés

### Le programme de formation en entreprise



### Perspectives et conclusion

- Soutien aux entreprises formatrices

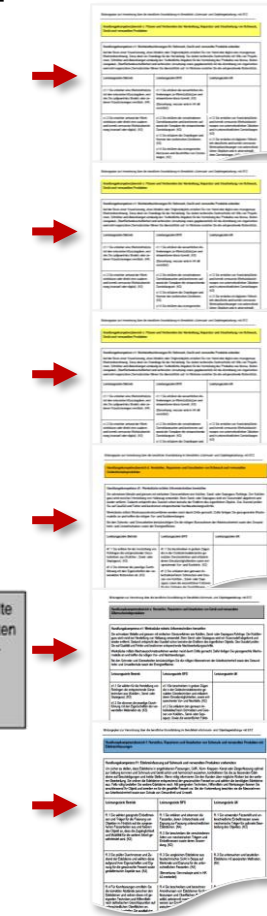
## Titre et champ professionnel

<b>Champ professionnel création de bijoux et d'objets</b>		
<b>Berufsfeld Schmuck- und Objekgestaltung</b>		
<b>Campo professionale creazione di gioielli e oggetti</b>		
<b>Bijoutière-joaillière CFC</b>	<b>Orfèvre CFC</b>	<b>Sertisseuse de pierres précieuses CFC</b>
<b>Goldschmiedin EFZ</b>	<b>Silberschmiedin EFZ</b>	<b>Edelsteinfasserin EFZ</b>
<b>Orafa AFC</b>	<b>Argentiera AFC</b>	<b>Incastonatrice AFC</b>
<b>4 ans de formation</b>	<b>4 ans de formation</b>	<b>4 ans de formation</b>

## Vue d'ensemble des compétences opérationnelles

a	Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen	a1: Kundinnen und -kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten sowie Dienstleistungen beraten	a2: Kostenvorschläge für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen erstellen	a3: Machbarkeit und Risiken von Reparaturen und Umarbeitungen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten einschätzen	a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen und Konzepte präsentieren	a5: Einfache administrative Arbeiten im Zusammenhang mit Kundenaufträgen zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten erledigen		
b	Entwerfen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten	b1: Konzepte für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte entwickeln	b2: Geeignete Materialien und Herstellverfahren für die Realisierung der Konzepte auswählen	b3: Skizzen und originalgetreue Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen	b4: Massstabgetreue Modelle zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen			
c	Planen und Vorbereiten der Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten	c1: Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen	c2: Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten festlegen	c3: Materialien, Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten vorbereiten	c4: Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten warten und pflegen	c5: Spezifische Werkzeuge für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen oder ändern	c6: Daten für Schmuck und Gerät für digital unterstützten Herstellverfahren erstellen und übermitteln	
d	Herstellen, Reparieren und Ändern von Schmuck und verwandten Goldschmiedeprodukten	d1: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte mittels Umformtechniken herstellen	d2: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte mittels Umformtechniken gestalten	d3: Materialien oder Schmuckteile mit Füge-techniken zu Schmuck und verwandten Goldschmiedeprodukten verbinden	d4: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte mittels Trenntechniken modifizieren	d5: Oberflächen von Schmuck und verwandten Goldschmiedeprodukten behandeln	d6: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte kontrollieren und kennzeichnen	
e	Herstellen, Reparieren und Ändern von Gerät und verwandten Silberschmiedeprodukten	e1: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mittels Umformtechniken herstellen	e2: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mittels Umformtechniken gestalten	e3: Materialien oder Gerätteile mit Füge-techniken zu Gerät und verwandten Silberschmiedeprodukten verbinden	e4: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mittels Trenntechniken modifizieren	e5: Oberflächen von Gerät und verwandten Silberschmiedeprodukten behandeln	e6: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mit Funktionsteilen montieren	e7: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukten kontrollieren und kennzeichnen
f	Herstellen, Reparieren und Ändern von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen	f1: Edelsteinfassung auf Schmuck und verwandten Produkten vorbereiten	f2: Edelsteine in Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten justieren	f3: Edelsteine in Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen	f4: Edelsteinfassungen auf Schmuck und verwandten Produkten finieren	f5: Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen behandeln	f6: Schmuck und verwandte Produkten mit Edelsteinfassungen kontrollieren und kennzeichnen	

### Objectif évaluateur par lieu de formation



# Documents importants

## Plan de formation

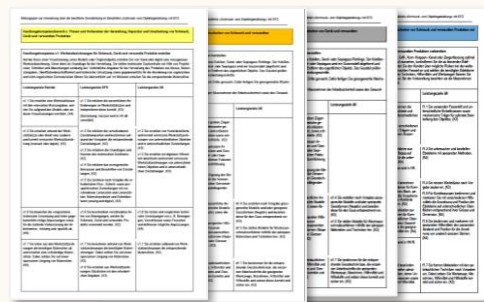


22 Übersicht der Lernortsequenzen

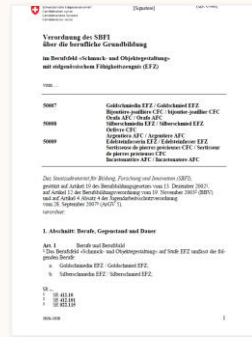
Lernort	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Abschnitt: Berufe, Gegenstand und Dauer											
2. Abschnitt: Ziele und Anforderungen											
3. Abschnitt: Arbeitssicherheit, Gesundheitsschutz und Umweltschutz											
4. Abschnitt: Umfang der Bildung an den einzelnen Lernorten und Unterrichtssprache											
5. Abschnitt: Bildungsplan											
6. Abschnitt: Anforderungen an die Berufsbildnerinnen und Berufsbildner und Höchstzahl der Lernenden im Betrieb											
7. Abschnitt: Lerndokumentation, Bildungsbericht und Leistungsdokumentation											
8. Abschnitt: Qualifikationsverfahren											
9. Abschnitt: Ausweise und Titel											
10. Abschnitt: Qualitätssicherung und Organisation											
11. Abschnitt: Schlussbestimmungen											

PQ

OE



## Ordonnance



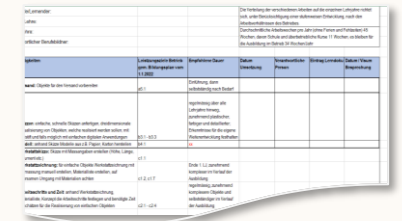
Art.

1. Abschnitt: Berufe, Gegenstand und Dauer
2. Abschnitt: Ziele und Anforderungen
3. Abschnitt: Arbeitssicherheit, Gesundheitsschutz und Umweltschutz
4. Abschnitt: Umfang der Bildung an den einzelnen Lernorten und Unterrichtssprache
5. Abschnitt: Bildungsplan
6. Abschnitt: Anforderungen an die Berufsbildnerinnen und Berufsbildner und Höchstzahl der Lernenden im Betrieb
7. Abschnitt: Lerndokumentation, Bildungsbericht und Leistungsdokumentation
8. Abschnitt: Qualifikationsverfahren
9. Abschnitt: Ausweise und Titel
10. Abschnitt: Qualitätssicherung und Organisation
11. Abschnitt: Schlussbestimmungen

## Documents de mise en oeuvre

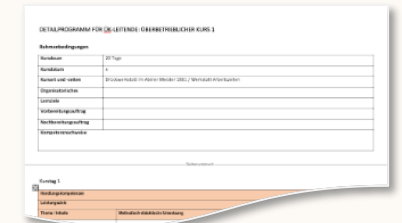
### entreprise

- Brochure
- Programme de formation
- Portfolio
- Rapport de formation



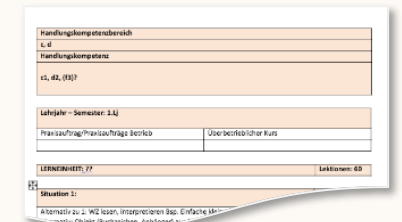
### CIE

- Programme CIE
- Dossier d'évaluation
- Grille d'évaluation



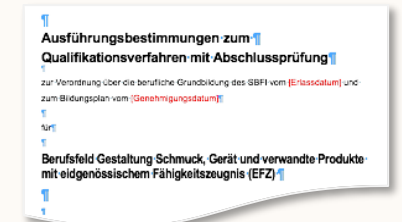
### école

- Plan de formation



### PQual

- Disposition d'exécution





# Documents de mise en oeuvre CIE

## Programme CIE par profession ÜK Programme pro Beruf

Übersicht über die überbetrieblichen Kurse					
ÜK	Thema / Inhalt	Handlungskompetenzen gem. Bildungsgang	Dauer	Lehrjahr	Zeitraum
1	Grundwissen - Herstellung und Einrichtung Arbeitsplatz - Arbeitsschutz - Grundwissen: Anatomie, Biegen, Falten, Körnen und Bohren, Polieren, Sägen, Zähen, Nagen, Schmelzen, Nieten, Aufschweißen, Einbau	12 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 13 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 14 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 15 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge)	20	1. UJ	August - September
2	Grundwissen - Herstellung und Einrichtung Arbeitsplatz - Arbeitsschutz - Grundwissen: Anatomie, Biegen, Falten, Körnen und Bohren, Polieren, Sägen, Zähen, Nagen, Schmelzen, Nieten, Aufschweißen, Einbau	16 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 17 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 18 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 19 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge)	20	1. UJ	August - September
3	Arbeitsplatz einrichten - Herstellung und Einrichtung Arbeitsplatz - Arbeitsschutz - Grundwissen: Anatomie, Biegen, Falten, Körnen und Bohren, Polieren, Sägen, Zähen, Nagen, Schmelzen, Nieten, Aufschweißen, Einbau	20 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 21 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 22 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge)	20	1. UJ	August - September
4	Erstfertigung CAD - Anwendung des CAD-Programms - Anwendung des CAD-Programms - Anwendung des CAD-Programms	23 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 24 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 25 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge)	20	1. UJ	August - September
5	Arbeitsweise, Fertigung und Montage von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten - Anwendung des CAD-Programms - Anwendung des CAD-Programms - Anwendung des CAD-Programms	26 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 27 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 28 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge)	20	1. UJ	August - September
6	Arbeitsweise, Fertigung und Montage von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten - Anwendung des CAD-Programms - Anwendung des CAD-Programms - Anwendung des CAD-Programms	29 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 30 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 31 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge)	20	1. UJ	August - September
7	Planung und Herstellung eines Objekts gemäss vorgelegtem Entwurf	32 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 33 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge) 34 Anfertigen des Grundrisses von Schmuck, Gerät und verwandter Produkten (z.B. Schmuck, Geräte, Werkzeuge)	20	1. UJ	August - September

## Dossier d'évaluation par CIE et profession Kompetenznachweise pro ÜK und Beruf

### Exemple CI 1 / Beispiel ÜK 1:

**Kompetenznachweis ÜK1 - Dose**  
 G0500000 EPZ, übernehmend EPZ, Eisenwerkzeug/Eisen EPZ

**Ziel**  
 Dose mit den geübten Techniken (bohren, biegen, leiten) massgenau und deckungsgleich herstellen

**Auftrag**  
 1. Arbeitplanung anhand Werkstückzeichnung erstellen (wird nicht beurteilt)  
 2. Dose gemäss Arbeitplanung herstellen.  
 3. Anhand eigener Erfahrung Arbeitplanung für die Herstellung des Dekors erstellen (wird nicht beurteilt)  
 4. Dekor gemäss Arbeitplanung herstellen.  
 5. Dekor in Dose einbringen und Dose fertigen.  
 6. Dosedeckel mit eingetragener Epschraube lösen und lösen, (wird nicht beurteilt)

**Arbeitsform**  
 Einzelarbeit

**Zeitaufwand / Abgabetermin**  
 20 Stunden (ohne Entlohnung und Planung der Arbeitszeit)

**Beurteilung**  
 Dose (Gewichtung 50%); Messgenauigkeit, Biegen, Falten, Lötungen, Feilen

## Grille d'évaluation par CIE et prof. Beurteilungsraster pro ÜK und Beruf

### Exemple CI 1 / Beispiel ÜK 1:

Beurteilungsraster ÜK 1 - Grundschweizer						
G0500000 EPZ, übernehmend EPZ, <u>Eisenwerkzeug</u> /Eisen EPZ						
ÜK	Kriterien	Beurteilung	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkte	Bemerkungen
ÜK 1	Werkmesser (Gewichtung 30%)					
	01.1 Fein geformte Feilen					
	01.1.1 Planen geformte Feilen					
	01.1.2 Nachschleifen geformte Feilen					
	01.1.3 Feile Oberflächen glatte Feilen mehr schärfen					
	01.1.4 Scharf feilen geformte Feilen					
	01.1.5 Feilen geformte Feilen					
	01.1.6 Feilen geformte Feilen					
	01.1.7 Feilen geformte Feilen					
	01.1.8 Feilen geformte Feilen					
<b>Dose (Gewichtung 50%)</b>						
02.1 Messgenauigkeit in 10mm						
02.1.1 Feilen geformte Feilen						
02.1.2 Dekor deckungsgleich mit Vorlage geformt						
02.1.3 Dekor geformt						
02.1.4 Dekor geformt						
02.1.5 Dekor geformt						
02.1.6 Dekor geformt						
02.1.7 Dekor geformt						
02.1.8 Dekor geformt						
02.1.9 Dekor geformt						
02.1.10 Dekor geformt						
<b>Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)</b>						
03.1 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.1 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.2 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.3 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.4 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.5 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.6 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.7 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.8 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.9 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
03.1.10 Methoden, Werkzeuge und Arbeitskompetenzen (siehe Methode)						
<b>Beurteilung</b> (Gewichtung 30%); Feilen und Oberflächen, Lötungen, Bohrung						

# Document de mise en oeuvre école

## Programme d'enseignement, pour toutes professions identiques Lehrplan für die BFS, für alle 3 Berufe gemeinsam

1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	4. Lehrjahr
<p><b>Übersicht</b></p> <p>b3 Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>c1 Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen</p> <p>d2 / e2 / f3 Werkstücke mittels Umformtechniken formen bzw. Edelsteine in verschiedene Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d2)</p> <p>c3 Materialien, Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten vorbereiten</p> <p>d1 / e1 Werkstücke mittels Umformtechniken herstellen</p> <p>d2 / e2 Werkstücke mittels Umformtechniken formen</p> <p>d3 / e3 Teile eines Werkstücks mit Füge- und Klebtechniken verbinden</p> <p>d4 / e4 Werkstücke mittels Trenntechniken bearbeiten</p> <p>d5 / e5 / f5 Oberflächen von Schmuck / Gerät / Edelsteinen behandeln</p> <p>f1 Edelsteinfassungen auf Schmuck und verwandten Produkten vorbereiten (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>f3 Edelsteine in verschiedene Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>f5 Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d2)</p> <p>d6 / e7 / f6 Schmuck, Gerät bzw. Edelsteinfassungen kontrollieren und bezeichnen</p> <p>c2 Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen</p> <p>d2 / e2 Werkstücke mittels Umformtechniken formen</p> <p>d3 / e3 Teile eines Werkstücks mit Füge- und Klebtechniken verbinden</p> <p>d4 / e4 Werkstücke mittels Trenntechniken bearbeiten</p> <p>d5 / e5 / f5 Oberflächen von Schmuck / Gerät behandeln</p> <p>c1 Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen</p> <p>c2 Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen</p> <p>f1 Edelsteinfassung auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>f2 Edelsteine in Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten justieren</p> <p>f3 Edelsteine in verschiedene Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>f5 Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d2)</p> <p>H Edelsteinfassungen auf Schmuck und verwandten Produkten justieren</p> <p>F5 Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen behandeln</p>	<p><b>Übersicht</b></p> <p>a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte präsentieren</p> <p>b2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>a1: Kundinnen und Kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten beraten</p> <p>b3 Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>c1 Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen</p> <p>d1 / e1 / f1 Werkstücke mittels Umformtechniken herstellen bzw. Edelsteinfassung auf Schmuck und verwandten Produkten vorbereiten (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>Fotografieren &amp; Schaufenstergestaltung 30 L</p> <p>Materialwahl für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandte Produkte - Metalle und nicht Metalle - Natürliche Edelsteine 50 L</p> <p>Skizze &amp; Kundenzeichnung (II) - Skizze - Kundenzeichnung - Präsentation 80 L</p> <p>Vertiefung Werkstattzeichnung &amp; Gussmodell - Bewegungselemente konstruieren - Gussmodell 40 L</p>	<p><b>Übersicht</b></p> <p>a2: Kostenvorschläge für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen erstellen</p> <p>a5: Einfache administrative Arbeiten im Zusammenhang mit Kundenaufträgen und Dienstleistungen zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten erledigen</p> <p>L2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>b3 Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>b4: Massstabgetreue Modelle zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen und Konzepte präsentieren</p> <p>b1: Ideen und Konzepte für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte entwickeln</p> <p>b2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>b3: Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>Von der Anfrage bis zur Lieferung - Offerte - Administrative Arbeiten 20 L</p> <p>Materialwahl für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandte Produkte - Edelsteine - Ethische und Ökologische Aspekte 40 L</p> <p>Kundenzeichnung &amp; Modell (III) - Skizze - Kundenzeichnung - Präsentation 40 L</p> <p>Von der Idee zur Präsentation - Ideen und Konzepte entwickeln - Materialien und Herstellungsverfahren auswählen - Kosten berechnen - Kundenzeichnung erstellen - Präsentation 100 L</p>	<p><b>Übersicht</b></p> <p>a1: Kundinnen und Kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten sowie Dienstleistungen beraten</p> <p>a3: Machbarkeit und Risiken von Reparaturen und Umrüstungen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten einschätzen</p> <p>b2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>b3 Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen und Konzepte präsentieren</p> <p>b1: Ideen und Konzepte für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte entwickeln</p> <p>b2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>b3: Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>c2 Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen</p> <p>d2 Digitale Daten für die computergestützte Herstellung von Schmuck, Gerät und Produkten erstellen.</p> <p>e6 Gerät und verwandte Silberschmuck mit Funktionsteilen montieren</p> <p>Kundenberatung - Risiken &amp; Machbarkeit von Reparaturen / Änderungen abschätzen - Kundenwünsche erfassen und festhalten 50 L</p> <p>Nur Goldschmiedin und Edelsteinfasserin/ Materialwahl für die Herstellung von Schmuck, 40 L</p> <p>Funktionsstelle reparieren, ersetzen und herstellen – nur Silberschmuck 40 L</p>
<p><b>LEBENSNETZ: Edelsteine fassen – nur Edelsteinfasser/in</b> Lektionen: 20</p> <p><b>Handlungskompetenzbereich</b></p> <p>7 Herstellen, Reparieren und Umrüsten von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen</p> <p><b>Handlungskompetenz</b></p> <p>c1 Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen</p> <p>d2 Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen</p> <p>f1 Edelsteinfassung auf Schmuck und verwandten Produkten vorbereiten (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>f2 Edelsteine in Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten justieren</p> <p>f3 Edelsteine in verschiedene Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d2)</p> <p>f5 Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen behandeln</p> <p><b>1. Lehrjahr</b></p> <p>Praxisauftrag/Praxisaufträge Besto Überbetrieblicher Kurs</p> <p>Arbeitschritte festlegen und Zeit abschätzen (akt) uk 1 Grundschichten</p> <p>Arbeitsplan erstellen, einsetzen (akt) uk 2 Zusatz- und Kompositionen (Edelsteinfassungen)</p> <p>E. Vérifier des piéces rondes, réaliser des mises en place (avec pierre, pavé et ligne), taper le pavé à la table appropriée, placer et fixer les piéces, sertis grains, contour, finition, nettoyage de l'objet</p> <p><b>Situation 1</b> 11 L</p> <p>Sie bekommen von einem Goldschmied / einer Goldschmiedin ein Schmuckstück mit Griff Fassungen und Mittelstein in angegebene Fassung. Die losen Edelsteine sollen gemäss Kundenzeichnung gefasst werden.</p> <p><b>Leistungsziele</b></p> <p>f1.1 Sie erklären und erkennen die Fassungen, deren Unterschiede und Eignung zur Fassung unterschiedlichen Edelsteinen. (K1)</p> <p>f1.2 Sie beschreiben die verschiedenen Arten von mechanischen Tätigkeiten und Einbettmassen sowie deren Anwendung. (K2)</p> <p>f1.3 Sie vergleichen Edelsteine aus fassentechnischer Sicht in Bezug auf Merkmale und Eignung für die unterschiedlichen Fassungen. (K3)</p> <p>f1.7 Sie beschreiben und begründen die Wahl der für die Fassungen gängigen Vorbereitungstechniken, deren Unterschiede und Vorgehensweisen sowie geeignete Werkzeuge und Hilfsmittel. (K4)</p> <p>f1.11 Sie erläutern die gesetzlichen Vorgaben und Massnahmen zur Arbeitssicherheit und persönlicher Schutzausrüstung sowie dem Einsatz und der Entsorgung bzw. Recycling von Materialien und Chemikalien für die entsprechenden Vorbereitungstechniken. (K5)</p> <p>f2.1 Sie beschreiben die Techniken, die zur Fixierung der Edelsteine in unterschiedliche Fassungen verwendet werden. (K2)</p> <p>f2.2 Sie beschreiben die wesentlichen Kriterien zur Beurteilung der optimalen Positionierung der verschiedenen Edelsteine für die unterschiedlichen Fassungen. (K2)</p> <p>f2.3 Sie stellen die korrekte Positionierung von Edelsteinen in unterschiedlichen Objekten in Skizzen dar. (K3)</p> <p>f3.1 Sie benennen die gebräuchlichsten Werkzeuge und Hilfsmittel für das Fassen von Edelsteinen und erläutern deren korrekte Handhabung. (K2)</p> <p>f3.2 Sie beschreiben die wesentlichen Massnahmen auf, um Werkstücke vor Beschädigungen zu schützen. (K3)</p> <p>f3.3 Sie zeigen die erforderlichen Massnahmen auf, um die Arbeitssicherheit und persönliche Schutzausrüstung zu gewährleisten. (K4)</p> <p>f3.6 Sie erläutern die gesetzlichen Vorgaben und Massnahmen zur Arbeitssicherheit und persönlicher Schutzausrüstung. (K5)</p>			
<p><b>4. Lehrjahr</b></p> <p>Praxisauftrag/Praxisaufträge Besto Überbetrieblicher Kurs</p> <p>Komplexere Funktionsstelle montieren</p> <p><b>Situation 1</b> 5 L</p> <p>Einem Berufstätigen sind Sie immer wieder mit der Reparatur von folgenden Objekten mit Funktionsstellen konfrontiert: Uhr, Spiegel, Rasiermesser, Bürsten, Kamm, Gebäck, Salzstreuwerk, Elektrofl., Malwerk.</p> <p><b>Leistungsziele</b></p> <p>e6.1 Sie erklären Eigenschaften, Funktionen und Anforderungen der gängigen Funktionsstelle. (K2)</p> <p>e6.2 Sie erklären, was bei der Montage von gängigen Funktionsstellen spezifisch berücksichtig werden muss (z.B. Isolation, Härteverlust) (K2)</p> <p>e6.3 Sie analysieren die zu erwartenden Funktionen und erläutern die Eigenschaften, Funktionen und Anforderungen an diese im Alltagsgebrauch</p> <p>e6.4 Sie erklären typische Punkte beim Verbinden (Montage) von div. Materialien (Glas, Kunst., Holz, Horn, Elfenbein, Porzellan) mit Metall</p> <p>e6.5 Sie schlagen mögliche Oberflächenbehandlungen vor</p> <p><b>Situation 2</b> 18 L</p> <p>Im Zusammenhang mit Reparaturarbeiten an einer Teekanne ersetzen Sie den Griff und Deckelrand mit dem geeigneten Material.</p> <p><b>Leistungsziele</b></p> <p>e6.1 Sie erklären Eigenschaften, Funktionen und Anforderungen der gängigen Funktionsstelle. (K2)</p> <p>e6.2 Sie erklären, was bei der Montage von gängigen Funktionsstellen spezifisch berücksichtig werden muss (z.B. Isolation, Härteverlust) (K2)</p> <p>e6.3 1-3, e6.3-8 Verlebung Teile mit Füge- und Klebtechniken</p> <p>e6.4 1-4 Verlebung Werkstücke mittels Trenntechniken bearbeiten</p> <p>e6.5 1-3 Verlebung Oberflächen behandeln</p> <p>e6.2 Die Verwendung und Eigenschaften von weniger gebräuchlichen metallischen und organischen Werkstoffen, Kunststoffe sowie Edelsteine beurteilen Sie mit Hilfe von Recherchen. (K4)</p> <p>Beurteilen von spezifischer Verlebung und Verlebung der Leistungsteile</p> <p>- erläutern verschiedene Möglichkeiten zur thermischen Trennung (Wärmeisolation) von Griff und Kanne</p> <p>- beschreiben unterschiedliche Möglichkeiten der verschiedenen organischen Materialien, Holz, Kunststoff und Elfenbein)</p> <p>- analysieren 50 von Teekannen und entwickeln die Form und wählen passendes Material</p> <p>- beschreiben Bearbeitungstechniken der verschiedenen organischen Materialien, Holz, Kunststoff und Elfenbein)</p> <p>- erläutern verschiedene Verbindungsmöglichkeiten (Montage) von organischen Materialien mit Metall und nennen deren Vor- und Nachteile</p> <p>- beschreiben mögliche Oberflächenbehandlungen (Ox. Wasch, div. Lacke) und nennen deren Vor- und Nachteile</p>			

# Documents de mise en oeuvre entreprise

*Brochure pour formateurs*  
Broschüre Berufsbildner

**BROCHURE EN FONCTIONNEMENT FORMATION**

Selbstaufbau

Table des matières

- 1 INTRODUCTION - À QUOI ME SERT CE DOCUMENT ? 3
- 2 LIENS - OÙ TROUVER QUOI ? 3
- 3 LE PROGRAMME DE FORMATION 4
- 4 LE PORTFOLIO (DOSSIER D'APPRENTISSAGE) 8
- 5 LE RAPPORT SUR L'ÉDUCATION 10
- 6 LES COACHS DE FORMATION 11
- 7 COURS INTERENTREPRISES 12
- 8 APERÇU DES THÈMES D'APPRENTISSAGE DE L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE 12

Chers formateurs, chères formatrices et chers apprentis

La présente brochure contient toutes les informations importantes sur la formation professionnelle initiale. Vous y trouverez des modèles ainsi que des exemples. Ces documents vous aideront à coordonner judicieusement la formation en entreprise avec les autres lieux de formation, à l'organiser et à la documenter.

*Programme de formation par prof.*  
Ausbildungsprogramm pro Beruf

Ausbildungsprogramm Betrieb - Goldschmied/in EFZ

Lernortkooperation

Handlungskompetenzbereich a: Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen

Handlungskompetenz a1: Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen

Handlungskompetenz a2: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a3: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a4: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a5: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a6: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a7: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a8: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a9: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a10: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a11: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a12: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a13: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a14: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a15: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a16: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a17: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a18: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a19: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a20: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a21: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a22: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a23: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a24: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a25: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a26: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a27: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a28: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a29: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a30: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a31: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a32: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a33: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a34: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a35: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a36: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a37: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a38: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a39: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a40: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a41: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a42: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a43: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a44: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a45: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a46: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a47: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a48: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a49: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a50: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a51: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a52: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a53: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a54: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a55: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a56: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a57: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a58: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a59: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a60: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a61: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a62: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a63: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a64: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a65: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a66: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a67: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a68: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a69: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a70: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a71: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a72: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a73: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a74: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a75: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a76: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a77: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a78: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a79: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a80: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a81: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a82: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a83: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a84: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a85: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a86: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a87: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a88: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a89: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a90: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a91: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a92: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a93: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a94: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a95: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a96: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a97: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a98: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a99: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

Handlungskompetenz a100: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und anderen Produkten sowie Dienstleistungen beraten

*Portfolio*  
Lerndokumentation

**TITEL / THEMA**

Name Lernende: \_\_\_\_\_  
Ermittlungsjahr: \_\_\_\_\_  
Datum: \_\_\_\_\_

**Einführung**  
Art des Projekts, Rahmenbedingungen, Anteil der eigenen Leistung

**Ausgeführt**  
Arbeitsauftrag: \_\_\_\_\_  
Ergebnisse: \_\_\_\_\_

**Erfahrung**  
Beschreiben Sie Erkenntnisse: \_\_\_\_\_  
Daten der Beobachtung: \_\_\_\_\_  
Bemerkungen: \_\_\_\_\_

**RÜCKMELDUNG**

Name Lernende: \_\_\_\_\_  
Name Berufsbildner: \_\_\_\_\_  
Datum: \_\_\_\_\_

**Sachliche Rückmeldung**

Sind fachlicher Ausdruck und Arbeitsweg korrekt?

Sind Titel, Einleitung, Ausgeführte Arbeit sowie Erfahrungen/Erkenntnisse beschreibend bei Eintrag lückenlos und systematisch aufgebaut?

Hi Eintrag übersichtlich und sauber gestaltet?

Hi eine sinnvolle Mischung aus Text, Bildern und Skizzen gewählt worden?

Hi es Verbesserungsvorschläge für die weiteren Einträge? Was muss gegebenenfalls überarbeitet werden?

**Sachliche Bewertung**

Hi eine sinnvolle Mischung aus Text, Bildern und Skizzen gewählt worden?

Hi es Verbesserungsvorschläge für die weiteren Einträge? Was muss gegebenenfalls überarbeitet werden?

**Anmerkungen**

*Rapport de formation*  
Bildungsbericht

Bildungsbericht | Berufliche Grundbildung | WWW.BERUFBILDUNG.CH

**BILDUNGSBERICHT**

In der Bildungserstellung, Abschnitt 7, ist festgehalten, dass die Berufsbildner oder der Berufsbildner der Bildungsbetrieb der Lernenden Person - insbesondere gesetzlich auf die Lernortkooperation - herzlich und mit ihr mindestens einmal pro Semester berichtet.

Lehrbetrieb: \_\_\_\_\_  
Lernende Person: \_\_\_\_\_  
Lehrjahr: \_\_\_\_\_  
Verantwortlich für die Ausbildungsperiode: \_\_\_\_\_

Semester 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Berichtungsmerkmale  Bewertung  Begründung und Ergänzungen / Ergänzende Massnahmen

(Hinweis: Die berufspezifischen Kompetenzen sind im Abschnitt 2 der Bildungserstellung aufgeführt.)

**1. Fachkompetenz**

1.1 Ausbildungsstand Gesamtbeurteilung gemäss den im Ausbildungsprogramm definierten Tätigkeiten: A B C D

1.2 Arbeitsqualität Genauigkeit / Sorgfalt: A B C D

1.3 Arbeitsmenge, Arbeitsintensivität, Zufriedenheit für ausführende Ausführung der Arbeiten: A B C D

1.4 Umsetzung der Berufskennziffer: A B C D

**2. Methodenkompetenz**

2.1 Arbeitsweise Arbeitsgestaltung / Einsatz der ...: A B C D



# Autres documents de mise en oeuvre importants

## Liste d'outils personnels persönliche Werkzeugliste

**Empfehlung persönliche Werkzeuge «Goldschmiedin / Goldschmied EFZ»**

**Einführung:**  
Es wird empfohlen, dass die Lernenden gemeinsam mit dem Ausbildungsbetrieb mindestens die nachfolgenden persönlichen Werkzeuge anschaffen. Diese werden auch in den überbetrieblichen Kursen benötigt. Es dürfen natürlich auch andere bzw. mehr persönliche Werkzeuge angeschafft werden. Die Regelung zu den Beschaffungskosten wird im Lehrvertrag unter Punkt 10 geregelt.

**Zangen:**

- Flachzange, c
- Soltzange, c
- Rundzange, f
- Schiennenzang
- Schiennenzang
- Katzenklau
- Parallelzange

**Empfehlung persönliche Werkzeuge «Silberschmiedin / Silberschmied EFZ»**

**Einführung:**  
Es wird empfohlen, dass die Lernenden gemeinsam mit dem Ausbildungsbetrieb mindestens die nachfolgenden persönlichen Werkzeuge anschaffen. Diese werden auch in den überbetrieblichen Kursen benötigt. Es dürfen natürlich auch andere bzw. mehr persönliche Werkzeuge angeschafft werden. Die Regelung zu den Beschaffungskosten wird im Lehrvertrag unter Punkt 10 geregelt.

**Zangen:**

- Flachzange, ohne
- Soltzange, ohne
- Rundzange, ohne
- Schiennenzange f
- Schiennenzange ff
- Kunststoffzangen
- Parallelzange fac

**Selbstschneider:**

- Selbstschneider

**Lötlöten:**

- Verschöner
- Lötlöten

**Sägen:**

- Sägebogen

**Hämmer / Schiedeln:**

- Brotthammer
- Niethammer
- Nylonhammer
- evtl. Schmie
- evtl. Ringing

**Fräser / Bohrer:**

- Arköhler

**Fellen:**

- Präzisionsfelle
- Präzisionsfelle
- Präzisionsfelle
- Präzisionsfelle
- Nadelteile «S
- Nadelteile «S
- Nadelteile «S

**Recommandation outils personnels pour «sertisseur CFC»**

**Introduction:**  
Il est recommandé que les apprentis acquièrent au moins les outils personnels suivants en collaboration avec l'entreprise formatrice. Ceux-ci sont également nécessaires pour les cours interentreprises. Il est bien entendu possible d'acquies d'autres outils personnels ou d'avantages. La réglementation concernant les frais d'acquisition est réglée au point 10 du contrat d'apprentissage.

**Pinces (poles ou mates, à choix) et cisailles:**

- pinces droites: 1x plate, 1x plate/demi-ronde, 1x plate/ronde
- pinces pointues: 1x plate, 1x plate/ronde, 1x ronde/ronde
- pinces parallèles: 1x droite, 1x pointue
- pinces coupante

**Broches:**

- broches à pierre

**Scier:**

- boffi

**Forger & Embouter:**

- marteau de bijoulier ou de rivetage

**Limes:**

- Lime carrelots 200mm
- Lime carrelote 150mm
- Lime pilier énoit 150mm
- Lime pilier ordinaire 150mm
- Lime demi-ronde 150mm
- Lime feuille de sauge 150mm
- Lime aiguille feuille de sauge 200mm
- Lime aiguille triangulaire 200mm
- Lime aiguille canne 200mm
- Lime aiguille ronde 200mm
- Lime aiguille brette 200mm
- Lime aux échappements feuille de sauge
- Lime aux échappements brette
- Lime aux échappements triangulaire

**soudage & brasure:**

- chalumeau à gaz

**Sertissage:**

- différentes types d'échappe
- manche à bois
- plateaux pour pierres en couleur
- evtl. fon
- sucette (à fabriquer ou acheter)

## Aménagement min. pour entrepr. formatr. Mindesteinrichtung Lehrbetriebe

**MINDESTANFORDERUNGEN FÜR AUSBILDUNGSBETRIEBE DER BERUFLICHEN GRUNDBILDUNG**  
Berufsfeld Schmuck- und Objektdesign: Goldschmiedin EFZ

**1. Einführung**  
Um ein erfolgreicher Lehrbetrieb zu werden, müssen Sie neben der Motivation auch genügend Zeit investieren können, um die Lernenden halbjährliche Planung und Ausbildungsprogramme, die Zeit einplanen für die Einführung der Unterstützung beim

**MINDESTANFORDERUNGEN FÜR AUSBILDUNGSBETRIEBE DER BERUFLICHEN GRUNDBILDUNG**  
Berufsfeld Schmuck- und Objektdesign: Silberschmiedin EFZ

**1. Einführung**  
Um ein erfolgreicher Lehrbetrieb zu werden, müssen Sie neben der Motivation auch genügend Zeit investieren können, um die Lernenden halbjährliche Planung und Ausbildungsprogramme, die Zeit einplanen für die Einführung der Unterstützung beim

**MINDESTANFORDERUNGEN FÜR AUSBILDUNGSBETRIEBE DER BERUFLICHEN GRUNDBILDUNG**  
Berufsfeld Schmuck- und Objektdesign: Goldschmiedin EFZ

**1. Einführung**  
Um ein erfolgreicher Lehrbetrieb zu werden, müssen Sie neben der Motivation auch genügend Zeit investieren können, um die Lernenden halbjährliche Planung und Ausbildungsprogramme, die Zeit einplanen für die Einführung der Unterstützung beim

**2. So gehen Sie vor, wenn Sie ein neuer Lehrbetrieb werden möchten**  
1. Beschaffen und sichten Sie die Informationen zur beruflichen Grundbildung im Berufsfeld Schmuck- und Objektdesign EFZ. <https://www.becc.admin.ch/becc/ublvbz/beruf/show/44305>  
2. Prüfen Sie, ob alle Tätigkeiten gem. Ausbildungsprogramm Betrieb im eigenen Betrieb umgesetzt werden können. Falls für Betrieb nicht alle Tätigkeiten abdecken kann, können Sie einen Lehrbetriebsverband eingehen. Bei der Zusammenarbeit mit einem Partnerbetrieb nutzen Sie gemeinsame Ressourcen und optimieren den Ausbildungswand für den einzelnen Betrieb (<https://www.berufsbildung.ch/50/3813.aspx>). Die ODA unterstützt Sie bei der Suche nach einem Partnerbetrieb gerne.  
3. Prüfen Sie, ob Sie die betrieblichen und persönlichen Voraussetzungen (vgl. unten) erfüllen. Nehmen Sie bei Unsicherheiten bitte Rücksprache mit der ODA oder dem jeweiligen Berufsbildungsamt Ihres Kantons.  
4. Reichen Sie bei der Durchführung der Betriebsbesprechung: <https://adresses.sdb.ch/search.php?form=advanc&id=59&q=1>  
5. Die Durchführung der Betriebsbesprechung erfolgt durch den Kantons, allenfalls unter Beizug der ODA.

**3. Folgende personelle Voraussetzungen müssen Sie erfüllen**  
Die Verordnung über die berufliche Grundbildung im Berufsfeld Schmuck- und Objektdesign EFZ vom 9. Juli 2021 schreibt folgendes vor:  
**Artikel 10 Fachliche Anforderungen an Berufsbildnerinnen und Berufsbildner**  
Die fachlichen Anforderungen an eine Berufsbildnerin oder einen Berufsbildner erfüllt, wer über eine der folgenden Qualifikationen verfügt:  
a. eigenständiges Fähigkeitszeugnis im entsprechenden Beruf des Berufsfelds «Schmuck- und Objektdesign» mit mindestens zwei Jahren beruflicher Praxis im Lehrgebiet oder in einem anderen Beruf desselben Berufsfelds mit mindestens drei Jahren beruflicher Praxis im Lehrgebiet.

## métiers assimilés verwandte Berufe

Berufsbezeichnung	Dénomination de la profession	Lehrdauer (Duree en années)	Verwandter Beruf / Métier assimilé
Graveur EFZ Graveur CFC	Graveuse CFC Graveur CFC	4	Ja Ou
Obertischveredlerin Uhren und Schmuck EFZ (ab Lehrgang 2019) Obertischveredler Uhren und Schmuck CFC	Terminouse en habilage horloger CFC (à partir de la rentrée 2018) Terminuser en habilage horloger CFC	3	Nein Non
Schwerpunkte: CNC Haute Horlogerie	Domaines spécifiques: commande numérique haute horlogerie		
Uhrmacherin EFZ Uhrmacher CFC	Horlogère CFC Horlogier CFC	4	Nein Non
Schwerpunkte: industrielle Methoden Reparatur	Domaines spécifiques: méthodes industrielles réparature		
Uhrmacherin Produktion EFZ Uhrmacher Produktion CFC	Horlogère de production CFC Horlogier de production CFC	3	Nein Non
Schwerpunkte: Fertigung und CNC Stanzwerkzeuge/Gliessformen	Domaines spécifiques: Dicolettage fabrication et CNC /stampemoule	4	Nein Non

## apprentissage raccourci verkürzte Lehre

**EMPFEHLUNGEN ZUR VERKÜRZUNG DER BERUFLICHEN GRUNDBILDUNG BERUFSFELD SCHMUCK UND OBJEKTEGESTALTUNG**

Ergänzendes Dokument zur Umsetzung der beruflichen Grundbildung gemäss Anhang zum Bildungsplan Ausgabe 9. Juli 2021.

Die schweizerische Kommission für Berufsentwicklung und Qualität des Berufsfelds Schmuck und Objektdesign hat für Personen, welche bereits ein eigenständiges Fähigkeitszeugnis (EFZ) ausserhalb bzw. innerhalb des Berufsfelds besitzen, diese Empfehlung erarbeitet. Die abgebildeten Situationen berücksichtigen den Regelfall. Abweichende Vorbildungen sind individuell zu beurteilen. In jedem Fall entscheidet die kantonale Aufsichtsbehörde über den Inhalt und die Dauer einer verkürzten Grundbildung.

Abgeschlossene Grundbildung mit EFZ	Gewünschte verkürzte Grundbildung mit EFZ
Goldschmiedin EFZ	Goldschmiedin EFZ
Silberschmiedin EFZ	Silberschmiedin EFZ
Edelsteinfasserin EFZ	Edelsteinfasserin EFZ
Goldschmiedin EFZ nach Bildungsplan vom 8. Juni 2009 (Stand 15. 2.2015)	Goldschmiedin EFZ
Verwandte Berufe EFZ (gem. separaten Liste)	Goldschmiedin EFZ
Andere Grundbildung mit EFZ	Goldschmiedin EFZ

**SITUATION 1**

Abgeschlossene Grundbildung EFZ	Gewünschte zusätzliche Grundbildung EFZ	Dauer der zusätzlichen Grundbildung EFZ	Ausbildung im Betrieb
Goldschmiedin EFZ	Silberschmiedin EFZ	3 Jahre	Es wird empfohlen das Ausbildungsprogramm Betrieb vollständig zu absolvieren, d.h. die empfohlenen Tätigkeiten der vier Lehrgänge auf die drei Lehrgänge zu verteilen.
Berufsschule Berufskunde	Unternehm des 3. und 4. Lehrjahres ist vollständig zu besuchen (inkl. den spezifischen 40 Lektionen für Silberschmiedin EFZ im 4. Lehrjahr); alle Lerninhalte ab dem 3. Lehrjahr sollen mit Fokus auf die spezifischen Umsetzungen pro Zölibenz abgelehrt werden (s.H. Fokus auf je entsprechende Objekte, Konzepte, Kundenzeichnung etc.).		
Berufsschule Allgemeinbildung	Vom Unterricht dispensieren.		
Überbetriebliche Kurse UK	UK2 (Teil Werkzeuge schmieden), UK3, UK5, UK7		
DV Bereich praktische Arbeit	Prüfung muss in vollem Umfang abgelegt werden		
DV Bereich Erfahrungsnote	Durchschnitt aus der Summe der Noten für: a) den berufsschulischen Unterricht (4 Semester) b) den 4 überbetrieblichen Kursen (UK), wobei für die Note UK2 nur der Teil Werkzeug schmieden beurteilt wird		



## Le nouveau processus de qualification

Domaine	Points d'appréciation	Ponderation	Durée
<b>TPP</b> 50% Note éliminatoire	Création de bijoux et d'objets / Planification et préparation de la fabrication, de la réparation et de la modification de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés (DOC b et c)	35%	12 h
	Conseil à la clientèle et offre de prestations de service (DOC a)	10%	30 min
	Fabrication (DOC d / e / f)	45%	32 h
	Entretien professionnel (tous les DOC)	10%	30 min
<b>Note d'expérience</b> 30%	Moyenne des notes de l'enseignement des connaissances professionnelles	50%	-
	Moyennes des cours interentreprises	50%	-
<b>CG</b> 20%	Culture générale selon ordonnance du SEFRI	20%	-

**100%**



## Le travail pratique prescrit (TPP)

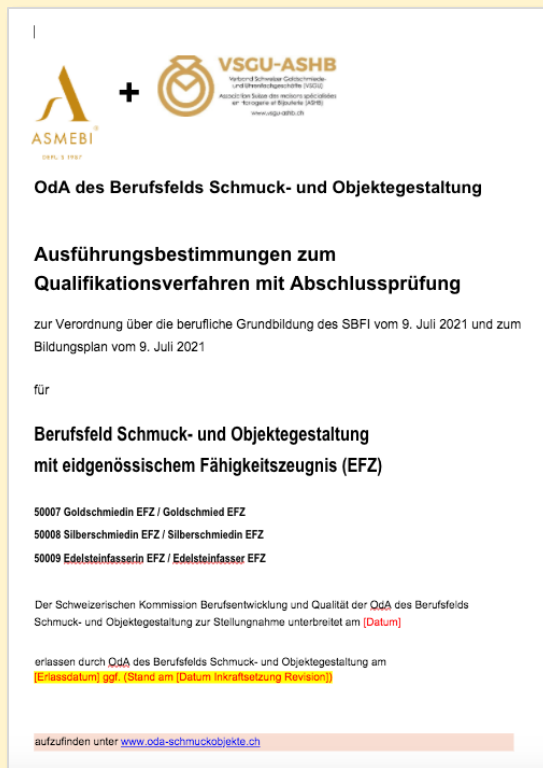
Selon thèmes et conditions cadres donnés

- Etablir un dossier avec concept et planification de 2-3 variantes
- Entretien avec un client fictif
- Adaptation et fabrication d'un objet
- Entretien professionnel

# Document de mise en oeuvre PQual

## Disposition d'exécution

### Ausführungsbestimmungen



## Questions?







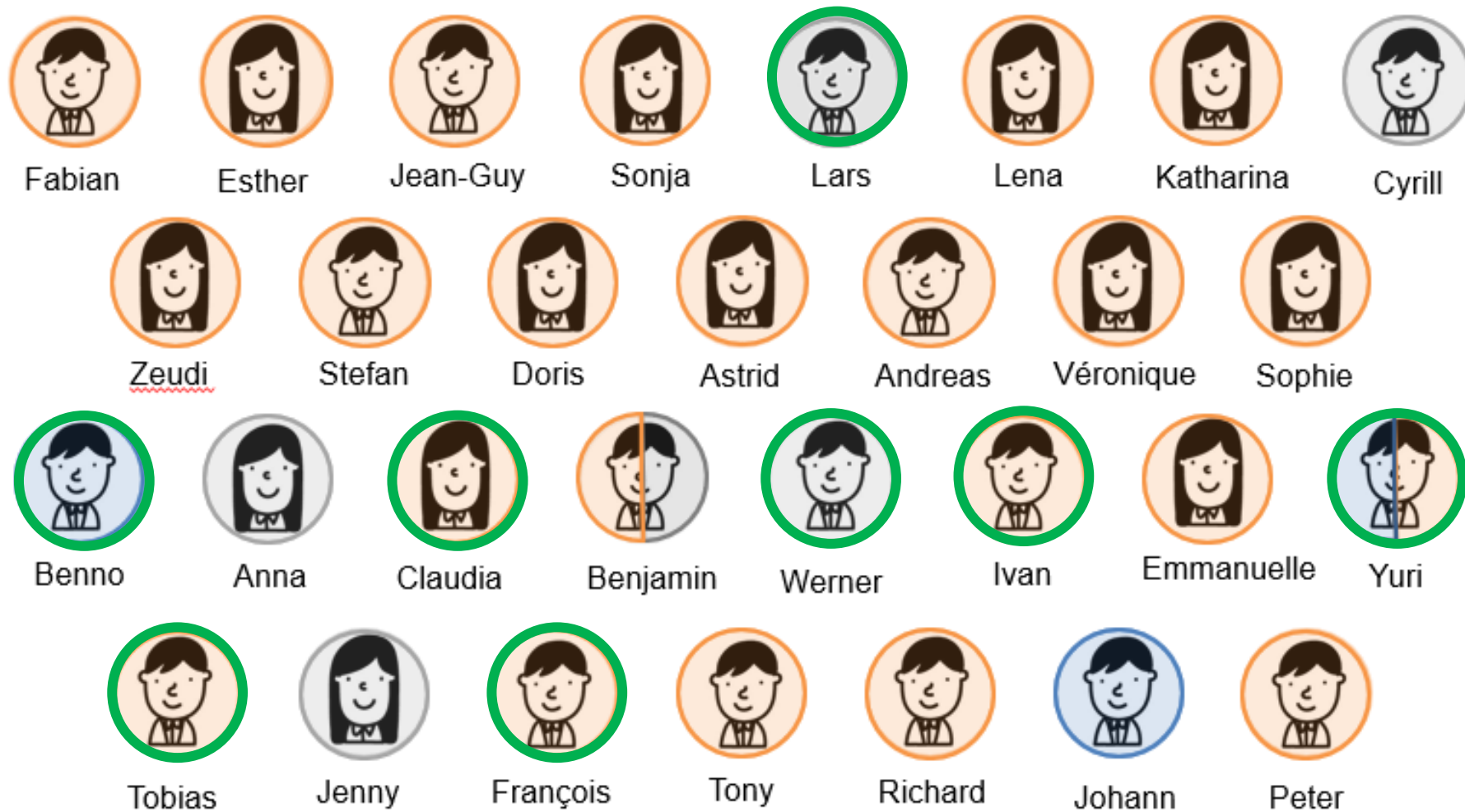
**EHB**

EIDGENÖSSISCHE  
HOCHSCHULE FÜR  
BERUFSBILDUNG

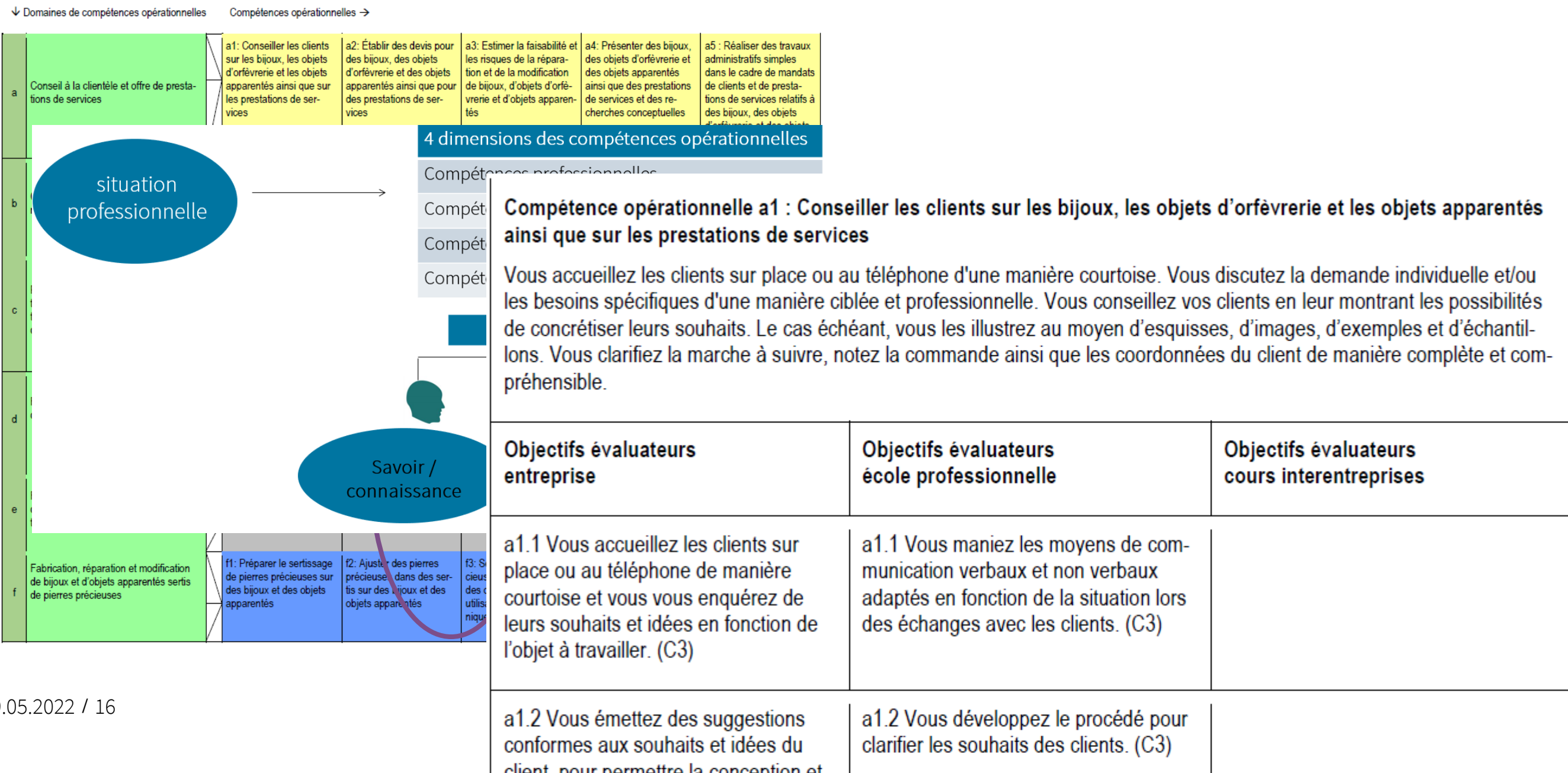
*Schweizer Exzellenz in Berufsbildung*

# LE PROGRAMME DE FORMATION ENTREPRISE

# L'équipe



# L'orientation vers les compétences opérationnelles



## Programme de formation Bijoutière-joaillière/bijoutier-joaillier avec CFC

Apprenti(e) :			La répartition des différents travaux sur les différentes années d'apprentissage est réalisée selon un développement graduel conforme aux conditions de travail de l'exploitation. Seules les nouvelles activités à introduire sont présentées.
Début de l'apprentissage :			
Fin de l'apprentissage :			Nombre moyen de semaines de travail par année (sans vacances et absences) : 45 semaines, dont 11 semaines d'école et de cours interentreprise. Il reste donc 34 semaines par année pour la formation en entreprise.
Formateur responsable :			

	Activités	Objectifs évaluateurs en entreprise selon plan de formation du 1.1.2022	Durée recommandée	Date de la mise en œuvre	Personne responsable	Saisie dans le portefeuille	Autoévaluation	Évaluation de l'entreprise	Date/visa entretien
4 <sup>e</sup> année d'apprentissage	<b>Conseil aux clients</b> : esquisser de manière autonome des propositions de conception et d'exécution, donner des informations et déterminer les processus	a1.2, a1.4, a1.6	Au moins 3 x						
	<b>Budget</b> : déterminer le budget pour des objets de clients	a2.1	Au moins 5 x avec les clients						
	<b>Élaborer des calculs des coûts et des offres plus complexes</b> : fixer un cadre financier, transmettre les charges en termes de temps et de matériaux, frais de tiers, évaluer la faisabilité, élaborer des offres	a2.1, a2.3, a2.6	Au moins 5 objets de clients ; en accord avec le formateur						
	<b>Estimer la faisabilité et les risques de réparations et de transformations</b> : étudier l'état, le documenter, estimer la faisabilité, proposer des variantes, exclusion de responsabilité	a3.1, a3.2, a3.3, a3.4	De manière toujours plus autonome, au moins 5 x						
	<b>Présentations de concepts</b> : présenter des concepts pour des objets plus complexes et exigeants (pièces uniques ou collection), enregistrer les modifications, procéder aux adaptations	a4.7, a4.9, a4.10	Au moins 3 x						
	<b>Correspondance</b> : rédiger une correspondance plus complexe (lettres, e-mail), p. ex. pour des négociations, des problèmes...	a3.4	Introduction, puis de manière toujours plus autonome, mais après consultation						
	<b>Esquisser et planifier une petite collection (objets plus complexes avec mouvement, en deux parties, avec variantes)</b> : développer des idées et des concepts, choisir les matériaux et les processus de fabrication appropriés, réaliser des esquisses/images/dessins à des fins de visualisation, réaliser un modèle à l'échelle, réaliser dessin d'atelier et rédiger liste du matériel, planifier le travail	b1-b4, c1, c2	Au moins 1 x						

B

# Vue d'ensemble (1er registre)

## Programme de formation pour les entreprises

### Bijoutière/joyaillière/bijoutier/joyaillier avec certificat fédéral de capacité (CFC)

Personne en formation:

#### Domaine de compétences opérationnelles a: Conseil à la clientèle et offre de prestations de services

Compétence opérationnelle	Objectifs évaluateurs	Formation en entreprise								
		1. sem	2. sem	3. sem	4. sem	5. sem	6. sem	7. sem	8. sem	
Compétence opérationnelle a1 : Conseiller les clients sur les bijoux, les objets d'orfèvrerie et les objets apparentés ainsi que sur les prestations de services	a1.1	Vous accueillez les clients sur place ou au téléphone de manière courtoise et vous vous enquérez de leurs souhaits et idées en fonction de l'objet à travailler. (C3)								
	a1.2	Vous émettez des suggestions conformes aux souhaits et idées du client, pour permettre la conception et l'exécution de l'objet. Si besoin, vous les visualisez à l'aide d'esquisses simples, d'images, d'exemples ou d'échantillons et les consignez par écrit. (C5)								
	a1.4	Vous proposez des prestations adaptées à la situation et, sur demande, donnez aux clients des informations sur la durabilité des matériaux et des prestations. (C3)								
	a1.6	Vous déterminez la marche à suivre avec la clientèle et retranscrivez les résultats par écrit de manière complète et compréhensible. (C3)								
Compétence opérationnelle a2 : Établir des devis pour des bijoux, des objets d'orfèvrerie et des objets apparentés ainsi que	a2.1	Vous déterminez avec la clientèle la gamme de prix pratiquée pour le type d'objet et les prestations de services souhaitées en vous basant si possible sur des travaux comparables. (C4)								
	a2.3	Sur la base d'un plan de travail ou d'une								



**EHB**



# Type de bijoux & matériaux (2ème registre)

type de bijou	1ière année	2ième année	3ième année	4ième année	Date de mise en oeuvre	personne responsable	Portfolio	date / signature	
<b>Bague</b>	anneau simple	anneau simple	anneau	approfondisse					
<b>matériaux</b>	<b>1ière année</b>	<b>2ième année</b>	<b>3ième année</b>	<b>4ième année</b>	<b>Date de mise en oeuvre</b>	<b>personne responsable</b>	<b>Portfolio</b>	<b>date / signature entretien</b>	
<b>Métaux / alliages</b>	laiton, cuivre, argent	laiton, cuivre, argent, or de couleur	laiton, cuivre, argent, or de couleur, platine	laiton, cuivre, argent, or de couleur, platine					
<b>Autres métaux / alliages à choix:</b> par ex. palladium, titane, aluminium, acier	min. 2 métaux / alliages, min. 2x lors de la formation								
<b>Traitement bijoux</b>	<b>fermoires, connexion, sertis et fournitures</b>	<b>1ière année</b>	<b>2ième année</b>	<b>3ième année</b>	<b>4ième année</b>	<b>Date de mise en oeuvre</b>	<b>personne responsable</b>	<b>Portfolio</b>	<b>date / signature entretien</b>
<b>bijoux</b>	fabriquer des fermoirs pour bijoux d'oreille	clous, vis, deux différentes col de cygne (incl. Schweizerhaken)							
<b>Intégration fabrication (travaux)</b>	monter des fournitures pour bijoux d'oreille (montieren)	écrou, clip, brisur							
<b>Intégration fabrication (travaux)</b>	fabriquer des fermoirs pour collier et bijoux de poignet	fermoire cliquet y inclu un 8 de sécurité (horizontal, vertical), fermoir T avec couvercle							
<b>Intégration fabrication (travaux)</b>	monter des fournitures pour collier et bijoux de poignet	Bajonnet, anneau à ressort, mousqueton, fermoir pour perle à plusieurs rangs							
<b>bijoux</b>	fabriquer des fermoirs pour broche	fabriquer un crochet							
<b>Traitement bijoux</b>	monter des fournitures pour broche	fermoire à pompe, crochet, fermoir "boule", épingle avec fermoir, fermoir pin's, système pour boutons manchette							
<b>comp</b>	fabriquer des sertis	sertis clos (CI3, 2ième année)							
<b>Intégration bijoux</b>	fabriquer des sertis	sertis à griffe, sertis grains (CI5, 3ième année)							
<b>bijoux</b>	monter des sertis	chaton façonné							
09.05.2022	fabrique des bâtes	bête à fil, bête à plaque (fin 2ième)							

# Coopération entre les lieux de formation (3ème registre)

## Bijoutière-joaillière/bijoutier-joaillier avec certificat fédéral de capacité (CFC)

	1 <sup>ère</sup> année			2 <sup>ème</sup> année			3 <sup>ème</sup> année			4 <sup>ème</sup> année		
	entreprise	école	CIE	entreprise	école	CIE	entreprise	école	CIE	entreprise	école	CIE
<b>a. Conseil à la clientèle et offre de prestations de service</b>												
a1: Conseiller les clients sur les bijoux, les objets d'orfèvrerie et les objets apparentés ainsi que sur les prestations de services					■		■			■	■	
a2: Établir des devis pour des bijoux, des objets d'orfèvrerie et des objets apparentés ainsi que pour les prestations de services							■	■		■		
a3: Estimer la faisabilité et les risques de la réparation et de la modification de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés										■	■	
a4: Présenter des bijoux, des objets d'orfèvrerie et des objets apparentés ainsi que des prestations de services et des recherches conceptuelles					■		■	■		■	■	
a5 : Réaliser des travaux administratifs simples dans le cadre de mandats de clients et de prestations de services relatifs à des bijoux, des objets d'orfèvrerie et des objets apparentés				■			■	■				
<b>b. Conception de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés</b>												
b1: Développer des re-recherches conceptuelles de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés				■			■	■			■	
b2: Sélectionner les matériaux et les procédés de fabrication appropriés à la réalisation des recherches conceptuelles				■	■		■	■			■	
b3: Réaliser des esquisses, des illustrations et des dessins afin de visualiser les bijoux, les objets d'orfèvrerie et les objets apparentés		■		■	■		■	■	■		■	■
b4: Réaliser des modèles à l'échelle donnée afin de visualiser les bijoux, les objets d'orfèvrerie et les objets apparentés				■		■	■	■				
<b>c. Planification et préparation de la fabrication, de la réparation et de la modification de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés</b>												
c1: Réaliser des dessins d'atelier pour des bijoux, des objets d'orfèvrerie et des objets apparentés	■	■			■	■			■			■
c2: Planifier les processus de travail nécessaires à la fabrication de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés		■	■	■		■			■		■	■
c3: Préparer les matériaux, les outils et les machines nécessaires à la fabrication de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés	■	■	■			■			■			■
c4: Entretenir et nettoyer les outils et les machines nécessaires à la fabrication de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés	■	-	■		-	■			-	■		-
c5 : Concevoir ou modifier des outils spécifiques pour fabriquer des bijoux, des objets d'orfèvrerie et des objets apparentés		-			-	■			-	■		-
c6: Générer des données numériques en vue de la fabrication assistée par ordinateur de bijoux, d'objets d'orfèvrerie et d'objets apparentés						■			■	■	■	■
<b>d. Fabrication, réparation et modification de bijoux et d'objets apparentés</b>												
d1: Fabriquer des objets en utilisant des techniques de génération de forme	■		■	■	■	■						■
d2: Concevoir des objets à l'aide de techniques de mise en forme	■	■	■	■		■			■			■
d3: Combiner des éléments au moyen de techniques d'assemblage	■	■	■	■		■			■			■
d4: Transformer des objets au moyen de techniques de séparation	■	■	■	■		■			■			■
d5: Retravailler les états de surfaces des bijoux et des objets de bijouterie apparentés	■	■		■								■
d6: Contrôler et marquer des bijoux et des objets apparentés	■	■		■			■					■

# Années de formation (registres 4 à 7)

Fin de l'apprentissage :

Formateur responsable :

Nombre moyen de semaines de travail par année (sans vacances et absences) : 45 semaines, dont 11 semaines d'école et de cours interentreprise. Il reste donc 34 semaines par année pour la formation en entreprise.

Activités	Objectifs évaluateurs en entreprise selon plan de formation du 1.1.2022	Durée recommandée	Date de la mise en œuvre	Personne responsable	Saisie dans le portefeuille	Autoévaluation	Évaluation de l'entreprise	Date/visa entretien
<b>Expédition</b> : préparer des objets pour expédition	a5.1	Introduction, puis de manière autonome selon besoins						
<b>Esquisses</b> : réaliser rapidement de simples esquisses, visualisation d'objets en trois dimensions qu'il s'agit de réaliser ; avec crayon et si possible avec applications numériques simples	b3.1 - b3.3	régulièrement durant toutes les années d'apprentissage, de plus en plus plastique, coloré et détaillé ; consigner les expériences acquises pour le développement personnel					D C B A	
<b>Modèle</b> : réaliser un modèle en 3D, p. ex. en papier ou carton, à l'aide de l'esquisse	b4.1	Introduction, puis de manière toujours plus autonome et						
<b>Esquisse d'atelier</b> : réaliser une esquisse avec indications des dimensions (hauteur, longueur, volume, etc.)	c1.1							
<b>Dessin d'atelier</b> : réaliser un dessin d'atelier avec dimensions pour des objets simples, établir la liste du	c1.2 - c1.7	Fin de la 1 <sup>re</sup> AA, de plus en plus complexe						

# Rapport de formation

## RAPPORT DE FORMATION

Les ordonnances de formation indiquent (section 7) que la formatrice ou le formateur établit, sur la base du dossier de formation, un rapport attestant le niveau atteint par la personne en formation. Formateur/trice et apprenti-e en discutent au moins une fois par semestre.

Entreprise formatrice

Personne en formation

Profession

Personne responsable pour la période de formation

Semestre 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.



Vidéo explicatives:

<https://www.berufsbildung.ch/dyn/26070.aspx>

Critères d'appréciation	Appréciation				Justifications et compléments
Les compétences ci-après (points 1-4) figurent dans l'ordonnance de formation (section 2).					
<b>1. Compétences professionnelles</b>					
<b>1.1 Niveau de formation</b> Evaluation globale selon, respectivement, les objectifs de formation mentionnés dans le plan de formation	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
<b>1.2 Qualité du travail</b> Précision / soin	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
<b>1.3 Quantité de travail, rythme de travail</b> Temps nécessaire pour une exécution adéquate des travaux	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
<b>1.4 Mise en pratique des connaissances</b>	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	



# Portfolio (Documentation de formation)

- Documentation de travaux personnels, de projets de clients, de projets personnels
- Ouvert quant à la forme, l'étendue, numérique ou à la main
- Recommandations concernant les indications et les travaux possibles



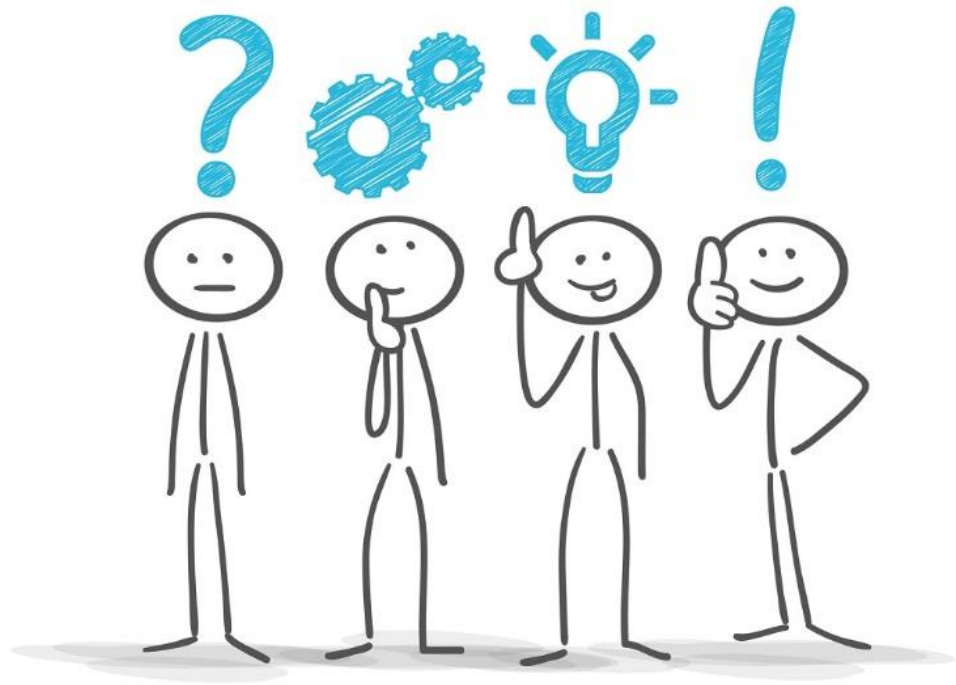
# Approfondissement en petits groupes

Discutez les questions suivantes:

- Utilisation des documents de mise en œuvre
- Possibilités de formation en réseau
- Questions en suspens, besoins
- Autres points



# Restitution

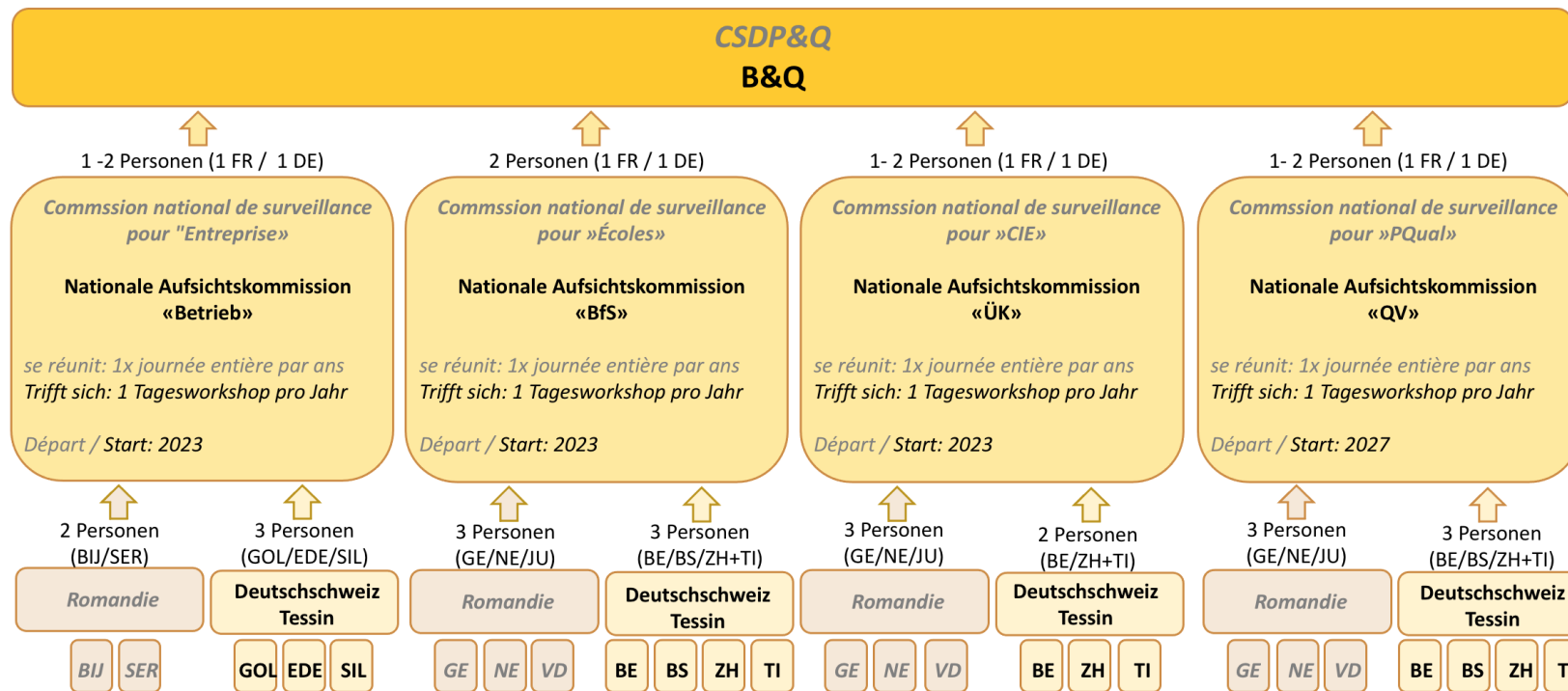




## Perspecitves et conclusion



## Création de commissions nationales de surveillance



### Perspectives:

#### Automne 2022:

- Préparation du règlement pour la formation des commissions nationales de surveillance entreprise, écoles, CIE
- Après: Demande aux membres



## Réseaux d'entreprises formatrices

- **Groupement** d'entreprises qui, seules, ne pourraient pas assurer la formation, mais qui souhaitent le faire.
- Entreprises se **complètent** dans leurs **activités**
- Il peut **faciliter l'entrée** de nouvelles entreprises formatrices (partage des responsabilités, allègement du temps)
- Possibilité d'entrer dans la formation des apprentis en tant **qu'entreprise de stage** (ne former qu'une partie du plan de formation, comme par ex. la CAO)

Source: <https://lbv.berufsbildung.ch/dyn/3545.aspx>

### Formes d'organisation:

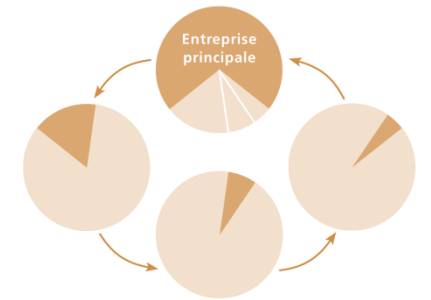
#### Formation complémentaire

Convention entre l'entreprise formatrice et l'entreprise partenaire



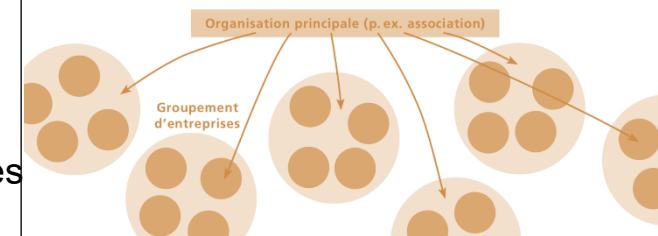
#### Réseau restreint

Entreprise principale est responsable de la formation, les entreprises partenaires soutiennent l'entreprise principale



#### Réseau élargi

Organisation principale/entreprise principale qui fonctionne comme organe externe et assume des tâches organisationnelles et administratives



## Réseaux d'entreprise formatrices

### Perspectives:

Mai 2022: 1ère rencontre concernant le réseau d'entreprises formatrices au sein de la NWKB (l'OrTra est membre)

Été / automne 2022 : Examen des possibilités du côté des OrTra et préparation d'informations spécifiques à la branche pour les entreprises intéressées par des partenariats avec des réseaux d'entreprises formatrices

## Flyer



### **Perspective:**

Mai/Juin 2022:

Distribution dans toute la Suisse du dépliant digital «Nous formons!»

## Swiss Skills



swiss skills  
2022

### Perspectivve:

**7. – 11. Septembre 2022, in Berne**

- Démonstration des professions:
  - Bojoutière/er-joaillière/er CFC
  - Orfèvre CFC
  - Sertisseuse/eur de pierres précieuses CFC
- Le concept et l'animation du stand sont élaborés et mis en œuvre par 5 apprentis (4ème et 3ème années de l'apprentissage) de la région de Berne

## World Skills

« J'aime voir les bijoux prendre forme tout au long de leur création. »

Daniel Fornos Diaz, 22  
Bijoutier CFC



worldskills  
Shanghai 2021

**SwissSkills  
National  
Team**

  
swiss skills  
National Team

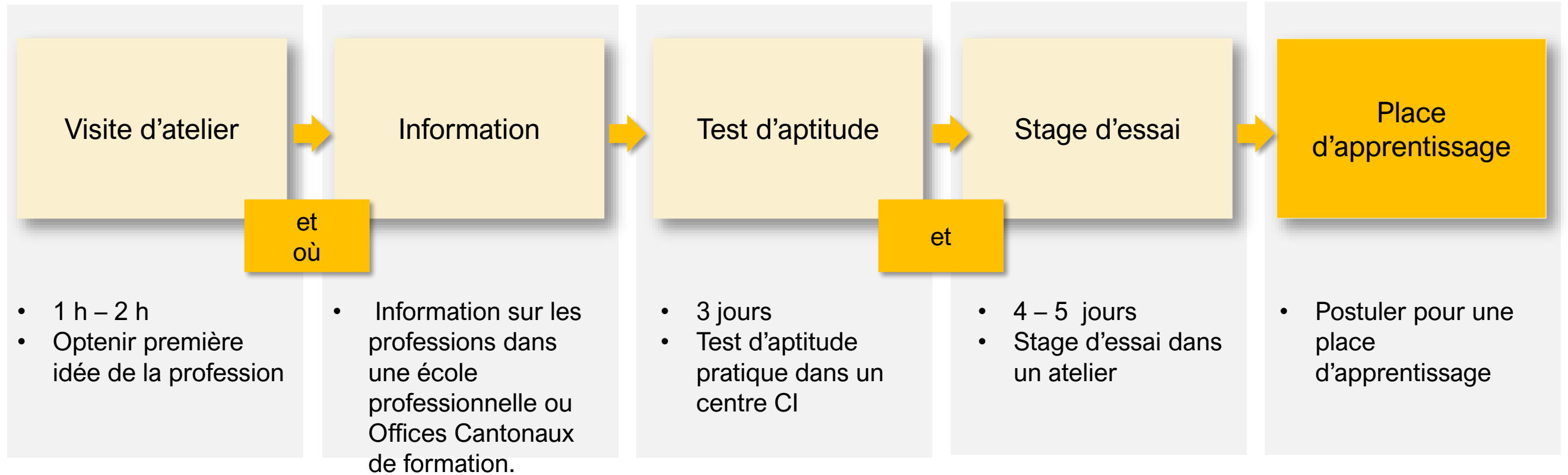
### Perspective:

**12. – 17. Octobre 2022, Shanghai**

- Participation aux Championats du monde dans la catégorie Jewellery (Creative Arts and Fashion)
- Env. 16 pays resp. candidats qui participent
- Équipe nationale Jewellery 2022:
  - Candidat: Daniel Fornos Diaz, Genève
  - Coach: Ludovic Lesemann, Genève



## Trouver la place d'apprentissage



**Perspecitve:** Ajuster le processus en 2023 dans toute la Suisse

## Rétrospective: Programme d'introduction pour le nouveau plan de formation

- 14. Septembre 2021: Événement d'information pour entreprises en DE/FR
- 15. Mars 2022: Information et formation continue pour écoles en DE
- 16. Mars 2022: Information et formation continue pour écoles en FR
- 22. Mars 2022: Information et formation continue CIE en DE
- 23. Mars 2022: Information et formation continue CIE en FR
- 29. Mars 2022: Kick-Off pour le groupe de travail bilingue PQual
- **9. Mai 2022: Information et formation pour entreprises (DE/FR)**

**OdA des Berufsfelds Schmuck- und Objekgestaltung - [www.oda-schmuckobjekte.ch](http://www.oda-schmuckobjekte.ch)**

**OrTra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - [www.ortra-bijouxobjets.ch](http://www.ortra-bijouxobjets.ch)**

**Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - [www.oml-gioielliogetti.ch](http://www.oml-gioielliogetti.ch)**

---

**Adresse pour les questions:**

**[info@vsgu-ashb.ch](mailto:info@vsgu-ashb.ch)**

---

Trägerschaft / Parrainage



Association Romande des Métiers de la Bijouterie ASMEBI



Verband Schweizer Goldschmiede und Uhrenfachgeschäfte VSGU  
Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie ASHB

**Merci beaucoup!**

